

EVENTS.

KINDER.

CINEMA ITALIANO: ZUM 100. GEBURTSTAG VON PIER PAOLO PASOLINI

MAMMA ROMA

IT 1962, 120 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie & Buch: Pier Paolo Pasolini, Besetzung: Anna Magnani, Ettore Garofolo, Franco Gitti, Silvana Corsini, Kamera: Tonino Delli Colli

Für ihre Freunde ist sie "Mamma Roma", für ihre Kunden eine gewöhnliche Prostituierte. Sie möchte ihren auf dem Land aufgewachsenen Sohn Ettore zu sich nehmen, doch er soll nichts vom Lebenswandel seiner Mutter erfahren. Also zieht sie in ein wohlbeleumdetes Wohnviertel und verdient ihr Geld mit einem Gemüsesstand. Sie vergöttert und verwöhnt ihren Ettore, der sich bald als anspruchsvoller Müßiggänger entpuppt. Unerwartet taucht ihr Zuhälter, Carmine, wieder auf und stellt sie vor ein Ultimatum: Entweder prostituiert sie sich wieder für ihn, oder er erzählt Ettore die Wahrheit über seine Mutter. Mit seinem zweiten Film zeichnete Pier Paolo Pasolini ein karges und strenges Sozialdrama mit allerlei Verweisen auf bekannte christliche Motive. Herausragend Anna Magnani.



DIE HÄSCHENSCHULE DER GROSSE EIERKLAU

DE 2021, 76 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Ute von Münchow-Pohl

Kurz vor Ostern werden die sogenannten "Meisterhasen" ausgewählt. In diesem Jahr hält das Goldene Ei eine besondere Überraschung bereit: Zum ersten Mal in der Geschichte der Häschenschule wählt es einen Großstadthasen, Max, als Meisterhasen-kandidaten! Dafür muss er einige Prüfungen mit Hilfe des Fuchsjungen Ferdinand bestehen. Doch kann ein Hase ausgerechnet einem Fuchs vertrauen?

AB 17.03.

DIE GANGSTER GANG DER WOLF UND DER LÖWE

IN 80 TAGEN UM DIE WELT

FR 2020, 82 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Samuel Tourneur

Inspiziert vom weltweit bekannten Jules-Verne-Abenteurklassiker begegnen sich das von Abenteuern träumende Seidenäffchen Passepartout und der freche Entdecker-Frosch Phileas Frogg. Phileas nimmt die Wette an, in 80 Tagen den Globus zu umrunden und wird dabei von dem jungen Passepartout begleitet.



AB 17. MÄRZ IM KINO

PETERCHENS MONDFAHRT

DE 2022, 85 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Ali Samadi Ahadi - **PREVIEW**

Die lebensfrohe Anna trifft eines Nachts auf den sprechenden Mai-käfer Sumsemann. Dieser erzählt ihr verzweifelt, dass sein Zuhause, eine wunderschöne Birke, mitsamt seines sechsten Beines auf den Mond verbannt wurde. Schuld daran ist der hinterhältige Mondmann! Anna ist sofort Feuer und Flamme und verspricht ihm, zusammen mit ihrem großen Bruder Peter, zu helfen! Zusammen brechen sie zu einer phantastischen Reise zum Mond auf.

SING - DIE SHOW DEINES LEBENS

US 2021, 114 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie & Buch: Garth Jennings

Der Koala Buster Moon und seine Freunde wollen eine Bühnenshow auf die Beine stellen, die alles bisher Dagewesene in den Schatten stellt. Um das Crystal Tower Theater als Austragungsort zu bekommen, müssen Buster und seine Freunde bis in die Räume des Musikmoguls Jimmy Crystal kommen – und das ist leichter gesagt als getan. Buster muss sich dafür auf die Suche nach Clay, den Löwen machen, um ihn von einem Comeback zu überzeugen.

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
089 89501000 - gauting@breitwand.com

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg
08151 971800 - starnberg@breitwand.com

KINO BREITWAND SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf
08152 981898 - seefeld@breitwand.com

KINO BREITWAND GAUTING	17 DO	18 FR	19 SA	20 SO	21 MO	22 DI	23 MI	24 DO	25 FR	26 SA	27 SO	28 MO	29 DI	30 MI
UKRAINE - ATLANTIS						19:30*								
BELFAST								18:30	20:30	20:30	18:30*	18:30	18:30*	18:30
COME ON COME ON								20:00	20:00	20:00	20:00*	20:00	17:30*	20:00
CYRANO			14:45	14:45*	17:00	17:00*	17:00							
DAS MÄDCHEN MIT DEN GOLDENEN HÄNDEN								20:30					19:30	
DER SCHNEELEOPARD	18:30	18:30	15:00	15:00						15:30	15:30			18:00
DER WOLF UND DER LÖWE	17:00	17:00	14:30	14:30	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	14:45	14:45		
DIE GANGSTER GANG	17:00	17:00	14:30	14:30	17:00	17:00	17:00			14:30	14:30			
DIE HÄSCHENSCHULE. DER GROSSE EIERKLAU	16:45	16:45	14:00	14:00	16:45	16:45	16:45	16:45	16:45	16:45	16:45	16:45	16:45	16:45
DREI ETAGEN								20:15	20:15	20:15	20:15*	20:15	19:30*	20:15
DRIVE MY CAR								19:00*						19:00*
EUROPE					20:15	20:15								
HOUSE OF GUCCI													19:30*	
JUJUTSU KAISEN 0													17:30	19:45*
LUNANA. DAS GLÜCK LIEGT IM PARADIES					18:00							20:00		
MAMMA ROMA - PASOLINI 100											19:30*			
PARALLELE MÜTTER	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:00	17:00	17:00	20:00*	20:00	20:00*	20:00
PETERCHENS MONDFAHRT											15:00			
PETITE MAMAN	20:15	20:15	20:15	20:15*	18:30	18:30*	20:15							
SILENCE BREAKERS								19:30		18:30				
THE BATMAN	16:45	16:45	16:45	16:45	19:45	19:45*	19:45							
THE POWER OF THE DOG	19:45	19:45	19:45	19:45*									20:30*	20:30*
UKRAINE: THIS RAIN WILL NEVER STOP								18:30*		20:30*				
TOVE								20:30	18:00	18:00	18:00*	20:30		18:00
UNCHARTED			17:45	17:45										
WUNDERSCHÖN	20:30	20:30	20:15	20:15	20:15	20:15		17:15	19:30	19:30	17:15	20:00		

* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

** MIT FILMGESPRÄCH

KINO BREITWAND STARNBERG	17 DO	18 FR	19 SA	20 SO	21 MO	22 DI	23 MI	24 DO	25 FR	26 SA	27 SO	28 MO	29 DI	30 MI
BELFAST	18:00	20:15	20:15	20:15*	20:15	18:00*								
DAS WEISSE BAND. MIT FILMGESPRÄCH							19:00							
DER ALPINIST							18:00					18:00		18:00
DIE GANGSTER GANG	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	17:30	16:00	16:00	14:00			18:00	16:00
DIE HÄSCHENSCHULE. DER GROSSE EIERKLAU	16:00	15:00	13:15	13:15	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	14:00	16:00	16:00	16:00	16:00
LICORIZE PIZZA												17:45	20:00*	17:45
LUNANA. DAS GLÜCK LIEGT IM PARADIES								20:00					18:00	20:00
PARALLELE MÜTTER								20:15	18:00	18:00	18:00	20:15	20:15	20:15
THE BATMAN	19:45	16:45	16:45	16:45	19:45	19:45	19:45			17:45	17:45			
UNCHARTED										17:45	17:45			
WUNDERSCHÖN	20:15				17:45	20:15			20:15	20:15	20:15	20:15	17:45	

* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD	17 DO	18 FR	19 SA	20 SO	21 MO	22 DI	23 MI	24 DO	25 FR	26 SA	27 SO	28 MO	29 DI	30 MI
UKRAINE: ATLANTIS											20:15*		20:15*	
BLUE BAYOU		18:00	18:00	20:15*		20:15*								
CICERO - ZWEI LEBEN, EINE BÜHNE								20:15	18:00	18:00	18:00	20:15	18:00	18:00
DREI ETAGEN	20:15	20:15	20:15	18:00*	20:15	18:00*								
IN 80 TAGEN UM DIE WELT			15:45	15:45						16:00	14:45			
LUNANA. DAS GLÜCK LIEGT IM PARADIES										18:00*	15:45*			
MACBETH (2021)									20:00*					20:00*
MAMMA ROMA - PASOLINI 100							20:15*							
PARALLELE MÜTTER	20:00	17:45	17:45	17:45	20:00	17:45	20:00*	20:15	20:15	15:45	16:30	20:15	20:15*	20:15
PETITE MAMAN								18:45	18:45	20:15	18:45*	18:45	18:45*	18:45
SING - DIE SHOW DEINES LEBENS				13:30										
THE CASE YOU			16:00	13:45										
WATERSLAND			13:30	15:30										

VORSCHAU

AB 31.03.: A HERO - DAS EREIGNIS - BIS WIR TOT SIND ODER FREI - SONIC THE HEDGEHOG 2 - AB 06.04.: PHANTASTISCHE TIERWESSEN - DUMBLEDORES GEHEIMNISSE
AB 07.04.: WO IN PARIS DIE SONNE AUFGEHT - DER WALDMACHER - AB 14.04.: EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT - GESCHICHTEN VOM FRANZ

ÄNDERUNGEN AUS FILMVERLEHPOLITISCHEN UND AUCH INFREKTIONSNOTWENDIGEN GRÜNDEN SIND LEDER MANCHMAL NICHT ZU VERMEIDEN. BITTE VERGEWISSERN SIE SICH BZGL. DER GÜLTIGEN ZEITEN AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM

KINOPROGRAMM 17 03 — 30 03 2022

BREITWAND

ARTHOUSE KINO



A24

AB 24. MÄRZ NUR IM KINO

DK

OSCAR 2022: BELFAST

GB 2021, 98 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Kenneth Branagh, Besetzung: Caitríona Bafie, Judi Dench, Jamie Dornan, Garán Hinds, Colin Morgan, Jude Hill
7 OSCAR-Nominierungen. Eine Ode an die irische Seele, eine Coming-of-Age-Geschichte voller skurriler Momente. Der neunjährige Buddy wächst in einer Arbeiterfamilie in Belfast auf. Sein Alltag ist geprägt von den Arbeiterkämpfen auf den Straßen, tiefgreifenden kulturellen Veränderungen und den gewalttätigen Auseinandersetzungen zwischen der katholisch und protestantisch geprägten Nachbarschaft. Es sind wilde und zerrissene Zeiten, und der filmverrückte Junge träumt von einer strahlenden Zukunft, die ihn weit wegbringt von den Unruhen. Trost findet Buddy bei seiner Familie, allen voran bei seiner gesprächigen Großmutter.

BLUE BAYOU

US 2021, 119 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Justin Chon, Besetzung: Justin Chon, Alicia Vikander, Mark O’Brien, Brad Blandhard

Antonio Leblanc und seine Frau Kathy erwarten ihr erstes gemeinsames Baby. Das Glück nimmt jedoch ein jähes Ende, als Antonio verhaftet wird. Niemanden interessiert, dass er unschuldig ist, denn asiatische Gesichtszüge, Tattoos, Armut und eine kriminelle Vergangenheit tragen zu einer Vorverurteilung bei. Antonio soll abgehoben werden. Es zählt nicht, dass er nie eine andere Heimat gekannt hat, dass er ein liebevoller Stiefvater für Kathys Tochter Jessie und ein treu sorgender Ehemann ist. Aber Antonio will für seine Familie und seine Heimat kämpfen – auch wenn es bedeutet, dass er sich den dunklen Schatten seiner Vergangenheit stellen muss.

DAS MÄDCHEN MIT DEN GOLDENEN HÄNDEN

DE 2022, 103 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie & Buch: Katharina Marie Schubert, Besetzung: Corinna Harfouch, Birte Schnöckel, Peter René Lüddecke

Lara beschließt, ihre Mutter Gudrun anlässlich ihres 60. Geburtstages in ihrer ostdeutschen Heimat zu besuchen. Sie ist dort eine beliebte und engagierte Mitbürgerin. Gudrun wuchs als Waisenkind in einem Heim auf. Das hat sie viele Jahre später in Eigenregie renoviert und genau dort findet nun auch ihre Geburtstagsfeier statt. Der Bürgermeister eröffnet ihr, dass das Kinderheim an einen westdeutschen Investor verkauft werden soll. Für Gudrun ist das eine Katastrophe, denn für sie ist das Haus etwas ganz Besonderes.

CICERO – ZWEI LEBEN, EINE BÜHNE

DE 2021, 112 Min., FSK ab 12 J., Regie: Kai Wessel

Besetzung: Roger Cicero, Eugen Cicero, Till Brönner, Charly Antolini, Fleurine Mehldau, u.v.m

Eugen und Roger Cicero waren Vater und Sohn, aber vor allem waren sie außergewöhnliche Künstler. Während Eugen in den 60er Jahren als Klaviervirtuose Berühmtheit erlangte und mit Starsängerinnen wie Ella Fitzgerald oder Shirley Bassey auftrat, füllte Roger Jahre später als einer der begnadetsten Sänger Deutschlands riesige Konzerthallen. Ihre Lebensgeschichten sind untrennbar miteinander verwoben und weisen faszinierende Parallelen auf – Genialität gepaart mit einer beispiellosen Leidenschaft, das Überwinden von Grenzen, der Balanceakt zwischen kommerziellem Erfolg und künstlerischer Integrität und schlussendlich der tragische Ausgang, der die Musikwelt bis heute erschüttert.

CYRANO

US 2022, 124 Min., FSK ab 12 J., Regie: Joe Wright, Besetzung: Peter Dinklage, Haley Bennett, Kelvin Harrison Jr.

Der Offizier Cyrano de Bergerac ist in die schöne Roxanne verliebt. Doch Cyrano ist kleingewachsen. Dazu gesteht ihm Roxanne, dass sie sich in den jungen Kadetten Christian verliebt hat. Cyrano beginnt Liebesbriefe in dessen Namen an Roxanne zu schreiben. Doch die Worte kommen aus seinem tiefsten Innern.



FILM TIPP

COME ON COME ON

US 2021, 109 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Mike Mills, Besetzung: Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann, Woody Norman, Kamera: Robbie Ryan

DER WOLF UND DER LÖWE

"Ich habe soeben den schönsten Film über Eltern und Kinder aller Zeiten gesehen – ."Der Spiegel Der New Yorker Radijournalist Johnny arbeitet an einer Reportage, für die er Jugendliche in den gesamten USA zu ihrer Zukunft befragt. Doch nach einem Anruf seiner Schwester Viv muss er sich unerwartet um ihren Sohn kümmern, den neunjährigen Jesse. Es ist das erste Mal, dass der Single Johnny wirklich mit dem Thema Elternschaft in Berührung kommt und die Verantwortung für ein Kind übernehmen muss. Und für den ebenso aufgeweckten wie sensiblen Woody ist es das erste Mal, dass er längere Zeit von seiner Mutter getrennt ist. Gemeinsam begeben sie sich auf einen Roadtrip quer durch die USA, auf dem Johnny versucht, sein Radioprojekt fertigzustellen, und mit jungen Menschen über Träume, Ängste und Hoffnungen spricht. Zwischen Johnny und Woody entsteht dabei nach und nach eine tiefe, emotionale Verbindung.

DIE GANGSTER GANG

US 2022, 100 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Pierre Perifel
Mastermind Mr. Wolf, Safeknacker Mr. Snake, Mr. Shark, der Meister der Verwandlung, Mr. Piranha, der Mann fürs Grobe, und die geniale Hackerin Ms. Tarantula sind die "Gangster Gang", die meistgesuchten Verbrecher von allen. Als die fünf Besten nach einem spektakulären Raub gefasst werden, geloben sie inständig Besserung, um dem Gefängnis zu entgehen, und merken bald, dass Gutes tun gar nicht so schlecht ist. Doch dann bedroht ein neuer Schurke die Stadt

DREI ETAGEN

IT/FR 2021, 119 Min., FSK ab 12 J., Regie: Nanni Moretti, Drehbuch: Nanni Moretti, Federica Pontremoli, Valia Santella, Besetzung: Nanni Moretti, Margherita Buy, Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher, Anna Bonaiuto, Tommaso Ragno, Kamera: Michele D’Attanasio

Patrizia Reggiani lernt den Gucci-Erben Maurizio kennen, doch sie will nicht nur das Geld und den Ruhm an seiner Seite, sondern auch die Macht. Maurizio hält an ihr fest, bis sein Vater stirbt. Dann geht er eigene Wege und trennt sich trotz gemeinsamer Kinder von Patrizia. Diese aber sinnt auf Rache und umgibt sich mit einer Wahrsagerin und sinistren Killern.

OSCAR 2022: DRIVE MY CAR

JP 2021, 179 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Ryūjike Hamaguchi, Besetzung: Hidetoshi Nishijima, Tōko Miura, Masaki Okada, Reika Kirishima

Einer der besten Filme des Jahres, vorgeschlagen für den OSCAR als bester ausländischer Film.

Yusuke bereitet die Inszenierung eines Tschchow-Stücks vor und wählt ausgerechnet den ehemaligen Liebhaber seiner verstorbenen Frau als seinen Stellvertreter in der Hauptrolle. Zwei Geschichten von Haruki Murakami verschmelzen hier zu einer Geschichte über Liebe, Betrug, Trauer und die Aussöhnung mit dem eigenen Leben.

DER WOLF UND DER LÖWE

FR 2021, 99 Min., FSK ab 0 J, Regie: Gilles de Maistre, Besetzung: Molly Kunz, Graham Greene (II), Charlie Carrick, Kamera: Keith Kerr

Nach dem Tod ihres Großvaters kehrt die zwanzigjährige Alma auf eine kleine Insel mitten im Herzen der kanadischen Wälder zurück, wo sie einst aufgewachsen ist. Kaum hat sie sich dort eingerichtet, rettet sie auf ungewöhnliche Weise einen Wolfswelpen und ein Löwenjunges. Fortan unzertrennlich, wachsen die beiden ungleichen Freunde fernab der Zivilisation gemeinsam bei Alma auf. Bis eines Tages ein Ranger vor ihrer Hütte auftaucht und die beiden aus Almas Obhut entreibt. Eine aufregende Suche quer durch Kanada beginnt.

DIE GANGSTER GANG

US 2022, 100 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Pierre Perifel

Mastermind Mr. Wolf, Safeknacker Mr. Snake, Mr. Shark, der Meister der Verwandlung, Mr. Piranha, der Mann fürs Grobe, und die geniale Hackerin Ms. Tarantula sind die "Gangster Gang", die meistgesuchten Verbrecher von allen. Als die fünf Besten nach einem spektakulären Raub gefasst werden, geloben sie inständig Besserung, um dem Gefängnis zu entgehen, und merken bald, dass Gutes tun gar nicht so schlecht ist. Doch dann bedroht ein neuer Schurke die Stadt

DREI ETAGEN

IT/FR 2021, 119 Min., FSK ab 12 J., Regie: Nanni Moretti, Drehbuch: Nanni Moretti, Federica Pontremoli, Valia Santella, Besetzung: Nanni Moretti, Margherita Buy, Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher, Anna Bonaiuto, Tommaso Ragno, Kamera: Michele D’Attanasio

Patrizia Reggiani lernt den Gucci-Erben Maurizio kennen, doch sie will nicht nur das Geld und den Ruhm an seiner Seite, sondern auch die Macht. Maurizio hält an ihr fest, bis sein Vater stirbt. Dann geht er eigene Wege und trennt sich trotz gemeinsamer Kinder von Patrizia. Diese aber sinnt auf Rache und umgibt sich mit einer Wahrsagerin und sinistren Killern.

Drei Geschichten formen sich in Nanni Morettis neuem Film zu einem Gesellschaftsportrait. Verbindendes Element ist ein Reihenhaush in Rom, wo die Figuren in bürgerlichen Verhältnissen leben. Die hochschwangere Monica beobachtet auf der Straße, wie Andrea mit dem Auto nach Hause rast und dabei eine Frau tötet. Reue zeigt der Junge nicht, sehr zum Leidwesen seiner Eltern, den Richtern Dora und Vittorio. Doch während der Vater darauf besteht, dass sich der Sohn vor Gericht ZU verantworten hat und ins Gefängnis muss, versucht die Mutter alles, um ihren Sohn vor einer Strafe zu bewahren.

OSCAR 2022: DRIVE MY CAR

JP 2021, 179 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Ryūjike Hamaguchi, Besetzung: Hidetoshi Nishijima, Tōko Miura, Masaki Okada, Reika Kirishima

Einer der besten Filme des Jahres, vorgeschlagen für den OSCAR als bester ausländischer Film.

Yusuke bereitet die Inszenierung eines Tschchow-Stücks vor und wählt ausgerechnet den ehemaligen Liebhaber seiner verstorbenen Frau als seinen Stellvertreter in der Hauptrolle. Zwei Geschichten von Haruki Murakami verschmelzen hier zu einer Geschichte über Liebe, Betrug, Trauer und die Aussöhnung mit dem eigenen Leben.



DIENSTAG 29.03., KINO GAUTING: JUJUTSEN KAISEN 0

EUROPE

DE 2021, 105 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Philip Scheffner, Drehbuch: Merle Kröger, Philip Scheffner, Besetzung: Rhim Ibrir, Thierry Cantin, Didier Cullerier, Khadra Bekkouche

Die Bushaltestelle „Europe“ liegt an einer Ausfallstraße der französischen Stadt Chatellerault in einem kleinen Banlieue. Ein paar Blocks, eine Brasserie, ein Ke-babladen und ein Bus, der zwischen Krankenhaus und Wald, einem Naherholungsgebiet vor der Stadt pendelt. Hier lebt Zohra Hamadi, 32. Es ist Sommer, Ende Juli, und ganz Frankreich bereitet sich auf die Ferien vor, diesseits und jenseits des Mittelmeers. Zohra braucht nur noch die Verlängerung ihrer Aufenthaltsgenehmigung, aber sie bekommt sie nicht, verliert ihre Arbeit und ihre Wohnung. Familie und Freunde brechen auf, sie bleibt allein zurück in einer entleerten Welt. Lebar macht sie sie, indem sie ihre Zukunft erfindet. Aus der Flüchtenden wird eine Flüchtige, die sich dem systematischen Griff der staatlichen Gewalten entzieht.

OSCAR 2022: HOUSE OF GUCCI

US 2021, 157 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ridley Scott, Besetzung: Lady Gaga, Adam Driver, Jared Leto, Kamera: Dariusz Wolski

Ein sanfter Liebesfilm in atemberaubenden Bildern aus dem Himalaya: Der junge Ugyen wird dazu verpflichtet, sein letztes Ausbildungsjahr als Lehrer im Lunana-Tal an den Hängen des Himalaya zu verbringen. Dort steht im Dorf Lhedri in 4.000 Meter Höhe die wohl abgelegenste Schule der Welt. Ein Dutzend Kinder wartet hier wissbegierig darauf, unterrichtet zu werden. Ugyen ist erst widerstrebend, doch zusammen mit der Sängerin Sandon, deren Lieder ganz in der mythischen Kraft des Gebirges wurzeln, lermt er demütig die Schönheiten des Tales und des abgeschiedenen Lebens.

OSCAR 2022: LUNANA. DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA

BH 2020, 109 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Pawo Choyning Dorji, Besetzung: Sherab Dorji, Tshering Dorji, Kelden Lhamo Gurung

Ein Meisterwerk für die große Leinwand, vorgeschlagen für die besten OSCARS dieses Jahr. Montana in den 1920er-Jahren. Die Brüder Phil und George Burbank könnten unterschiedlicher nicht sein. Als George sich in die verwitwete Rose verliebt und diese samt Sohn auf die Ranch aufnimmt, fühlt sich sein Bruder hintergangen und stellt sich gegen die unerwünschten Eindringlinge in seine Welt. Herausragender Western über die verschiedenen Facetten der Männlichkeit und ihrer traditionellen Bilder.

MACBETH (2021)

US 2021, 105 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie & Buch: Joel Coen
Besetzung: Denzel Washington, Frances McDormand, Brendan Gleeson

Auf schwarzer Leinwand sind aus dem Off die Stimmen der drei Hexen aus Shakespeares Drama zu hören. Die Wirkmacht des Originaltextes beherrscht - abgesehen von kleineren Straffungen und Streichungen - die Tonebene des sich nun entfaltenden Dramas. Aus den in Schwarz und Weiß fotografierten Bildern entwickeln sich mit großer Folgerichtigkeit die Szenen, die dem Aufbau und der Sprache sowie Diktion von Shakespeares Bühnentext mit großem Respekt folgen und mittels der Interpretation, der Besetzung und der Bilder ihrer ganz eigenen Stempel aufdrücken.

PARALLELE MÜTTER

ES 2022, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Pedro Almodóvar, Besetzung: Penélope Cruz, Aitana Sánchez-Gijón, Daniela Santiago, Rossy de Palma, Kamera: José Luis Alcaide

Die Lügen des Lebens. Zwei Frauen, zwei Schwangerschaften, zwei Leben - vor dem Hintergrund von Massenräubern, die aus der Franco-Zeit gefunden werden. Janis und Ana erwarten beide ihr erstes Kind und lernen sich zufällig im Krankenhaus kurz vor der Geburt kennen. Beide sind Single und wurden ungewollt schwanger. Janis, mittleren Alters, bereut nichts und ist in den Stunden vor der Geburt überglücklich. Ana, das genaue Gegenteil, ist ein Teenager, verängstigt und traumatisiert, die auch in ihrer Mutter Teresa kaum Unterstützung findet. Die wenigen Worte, die sie in diesen Stunden im Krankenhausflur austauschen, schaffen ein enges Band zwischen den beiden. Doch ein Zufall wirft alles durcheinander und verändert ihr Leben auf dramatische Weise.

OSCAR 2022: LICORICE PIZZA

US 2022, 133 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Paul Thomas Anderson, Besetzung: Cooper Hoffman, Alana Haim

San Fernando Valley im Jahr 1973. Die 25-jährige Alana verliebt sich in den 15-jährigen Gary Valentine, dem wirklich alles zu gelingen scheint. Die zehn Jahre Altersunterschied scheinen ihn gar nicht zu interessieren. Aus Cola und Peinlichkeit entwickelt sich vom ersten Date weg eine wunderbare, unkonventionelle Liebesgeschichte.

OSCAR 2022: THE POWER OF THE DOG

GB 2021, 125 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie und Buch: Jane Campion, Besetzung: Benedict Cumberbatch, Jesse Plemons, Kirsten Dunst

Ein Meisterwerk für die große Leinwand, vorgeschlagen für die besten OSCARS dieses Jahr. Montana in den 1920er-Jahren. Die Brüder Phil und George Burbank könnten unterschiedlicher nicht sein. Als George sich in die verwitwete Rose verliebt und diese samt Sohn auf die Ranch aufnimmt, fühlt sich sein Bruder hintergangen und stellt sich gegen die unerwünschten Eindringlinge in seine Welt. Herausragender Western über die verschiedenen Facetten der Männlichkeit und ihrer traditionellen Bilder.

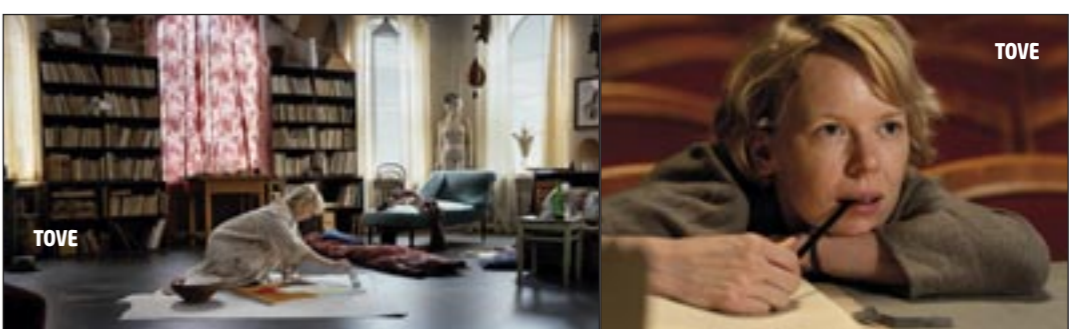
OSCAR 2022: THE POWER OF THE DOG

GB 2021, 125 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie und Buch: Jane Campion, Besetzung: Benedict Cumberbatch, Jesse Plemons, Kirsten Dunst

Ein Meisterwerk für die große Leinwand, vorgeschlagen für die besten OSCARS dieses Jahr. Montana in den 1920er-Jahren. Die Brüder Phil und George Burbank könnten unterschiedlicher nicht sein. Als George sich in die verwitwete Rose verliebt und diese samt Sohn auf die Ranch aufnimmt, fühlt sich sein Bruder hintergangen und stellt sich gegen die unerwünschten Eindringlinge in seine Welt. Herausragender Western über die verschiedenen Facetten der Männlichkeit und ihrer traditionellen Bilder.

GB 2021, 125 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie und Buch: Jane Campion, Besetzung: Benedict Cumberbatch, Jesse Plemons, Kirsten Dunst

Ein Meisterwerk für die große Leinwand, vorgeschlagen für die besten OSCARS dieses Jahr. Montana in den 1920er-Jahren. Die Brüder Phil und George Burbank könnten unterschiedlicher nicht sein. Als George sich in die verwitwete Rose verliebt und diese samt Sohn auf die Ranch aufnimmt, fühlt sich sein Bruder hintergangen und stellt sich gegen die unerwünschten Eindringlinge in seine Welt. Herausragender Western über die verschiedenen Facetten der Männlichkeit und ihrer traditionellen Bilder.



GAUTINGER FILMGESPRÄCH

SILENCE BREAKERS

DE/FR/AL 2021, 88 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie & Buch: Silvia Landsman

Was macht einen guten Soldaten aus? Die Fähigkeit, ohne Skrupel Befehle auszuführen, oder die Berücksichtigung von höheren moralischen Zielen im Umgang mit dem Feind? Letzteres war vielen Mitgliedern von BREAKING THE SILENCE erst nach ihrer aktiven Militärzeit möglich. In ihrer Arbeit setzen sie sich mit Einsätzen und Handlungen auseinander, die ihnen heute falsch vorkommen. Mit Videos, Vorträgen und Stadtführungen wenden sie sich an die israelische Bevölkerung und an ausländische Medien. Auf politischer Ebene wird die Organisation scharf kritisiert. Ihr wird vorgeworfen, Geschichten zu erfinden, dem Ruf Israels zu schaden und dem Antisemitismus in die Hände zu spielen. Mit filmisch nüchternen Bildern beobachtet Landsmann, wie die Gruppe äußerlich und innerlich um ihre Stimme kämpft. **24.03.2022, 19:30 Uhr, Kino Gauting, Filmgespräch mit Eckart Bruchner**

UNCHARTED

US 2022, 116 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Ruben Fleischer, Besetzung: Tom Holland, Mark Wahlberg, Sophia Ali, Tati Gabrielle, Antonio Banderas

THE BATMAN

US 2022, 178 Min., FSK ab 12 J., Regie: Matt Reeves, Besetzung: Robert Pattinson, Paul Dano, Colin Farrell, John Turturro

Düster und unterlegt mit der Musik von NirVana wird Batman auf sich selber und seine Vergangenheit zurückgeworfen. Mit Hilfe von Catwoman kämpft er gegen den Pinguin, den Mafiaboss Carmine Falcone und den Riddler. Es ist Zeit, nicht nur einen Killer zu enttarnen und zu stoppen, sondern endlich auch alle zur Rechenschaft zu ziehen, die ihre Macht in Gotham missbrauchen.

WATERSLAND

DE/BE 2020, 116 Min., FSK ab 12 J., Regie: Petra Seeger

Großes Erinnerungskino über das Trauma einer ganzen Generation. An Hand von Bildern und Erinnerungen wird das Leben, Heranwachsen und Leben einer Frau von der spießbürgerlichen Wirtschaftswunderwelt der 50er in die sexuelle Revolte der 60er nachgezeichnet - mit einem weitgehend sprachlosen, aber doch bestimmenden Vater.

WAS TUN

DE 2020, 73 Min., ab 12 J, OmU, Regie: Michael Kranz

Irgendwo in Bangladesch: Ein 15-jähriges Mädchen sitzt auf einem schäbigen Bett. „Gibt es keinen anderen Weg für uns Frauen als den des Leides?“ fragt sie in Michael Glawoggers Dokumentarfilm *Whore’s Glory*. Filmstudent Michael Kranz macht sich daraufhin auf die Suche nach dem Mädchen. Auf seiner Reise begegnet er Menschen, die allen Widrigkeiten zum Trotz versuchen eine bessere Welt Wirklichkeit werden zu lassen.

WUNDERSCHÖN

DE 2021, 121 Min., FSK ab 12 J., Regie: Karoline Herfurth, Besetzung: Emilia Schüle, Martina Gedeck, Nora Tschirner, Joachim Friel, Friedrich Mücke, Karoline Herfurth

Ein Film über den ewigen Optimierungswahn von Müttern, Töchtern, Männern, Alt und Jung. Episodisch werden fünf Frauen begleitet, von der Teenagerin bis zur Buchhändlerin kurz vor der Rente, vom Model zur Mama mit zwei Kindern, von der 60jährigen Frauke, die endlich beachtet werden will BIS HIN zu der Lehrerin, die sich erst gar nicht auf eine Beziehung einlassen will - oder vielleicht doch.

^[1]
^[2]